

# Tenor Madness (Part 1 - melody)

Sonny Rollins

(Solos)

Tenor Madness is a 12-bar blues with a bebop melody. It was originally played with a medium-fast swing feel.

On Cue: Background for solos. (Duplicates Part 2).

Shout chorus (3 parts). Play after solos (optional)

D.S. al Coda

(for D.S.)

# Supplemental Material - Tenor Madness

## Sample Piano Voicings

Basic 3-note voicings

Rootless voicings

**B<sup>b</sup>7**   **E<sup>b</sup>7**   **C<sub>Mi</sub>7**   **F7**   **B<sup>b</sup>7**   **E<sup>b</sup>7**   **C<sub>Mi</sub>7**   **F7**

3   <sup>b</sup>7   <sup>b</sup>3   <sup>b</sup>7   9   13   9   5  
<sup>b</sup>7   3   <sup>b</sup>7   3   <sup>b</sup>7   3   <sup>b</sup>7   3  
 1   1   1   1   3   <sup>b</sup>7   <sup>b</sup>3   <sup>b</sup>7

## Useful Scales

B<sup>b</sup> Blues Scale

1   <sup>b</sup>3   4   <sup>b</sup>5   5   <sup>b</sup>7   1

## Sample Bass Line

**B<sup>b</sup>7**   **E<sup>b</sup>7**   **B<sup>b</sup>7**  
 1   3   5   <sup>b</sup>5   1   <sup>b</sup>7   6   <sup>b</sup>6   1   5   6   <sup>b</sup>7   1   3   6   5

**E<sup>b</sup>7**   **B<sup>b</sup>7**  
 1   3   5   3   1   <sup>b</sup>7   6   <sup>b</sup>6   1   2   3   2   5   4   3   <sup>b</sup>3

**C<sub>Mi</sub>7**   **F7**   **B<sup>b</sup>7**   (**F7**)  
 1   5   <sup>b</sup>3   3   1   <sup>b</sup>7   5   3   1   3   4   #4   1   <sup>b</sup>7   6   5

## Guitar Voicings

**(B<sup>b</sup>7)**   **(E<sup>b</sup>7)**   **(F7)**  
**B<sup>b</sup>13**   **E<sup>b</sup>9**   **C<sub>Mi</sub>7**   **F9**  
 xx   6fr.   x   5fr.   xx   8fr.   x   7fr.  
 R   R   R   R



# Tenor Madness (Part 2 - harmony)

On Cue: Background for solos.

Shout chorus. Play after solos (optional).

**D.S. al Coda**

(for D.S.)

Useful scales: Bb Blues Scale

1   b3   4   b5   5   b7   1

# Tenor Madness (Part 3 - harmony)

On Cue: Background for solos.

Shout chorus. Play after solos (optional).

**D.S. al Coda**

Useful scales: Bb Blues Scale

1   b3   4   b5   5   b7   1